

Allura dak li ssejjah problemi, huma importanti; Huma importanti sal-ġurnata li m'għadhomx importanti. U l-ġurnata li m'għadhomx importanti hija l-ġurnata li int stess jirnexxilek teqred il-kawżi u r-raġunijiet tagħhom. U l-qerda tal-problemi hija totalment marbuta mar-rieda tiegħek, mal-abbiltà tiegħek li tniżżel l-enerġija tar-rieda tiegħek fuq il-pjan materjali ta 'hajtek.

U dak li huwa l-aktar okkult fl-istruzzjoni l-ġdida huwa li r-rieda tal-Bniedem mhix dik li kienet fil-passat. Fil-passat, fit-tellieqa antika, ir-rieda ta 'Man kienet il-prodott dirett tax-xewqa egoista tiegħu, filwaqt li fil-futur, ir-rieda ta' Man hija l-prodott tal-kunflitt bejn it-tbatija tiegħu u r-rieda tal-Ispirtu li jstabbilixxi l-kundizzjonijiet tat-tbatija.

U meta l-Bniedem ikun sofra biżżejjed biex jirrealizza, fih innifsu, il-limitu, jew il-ħtieġa ta' limitu għal din it-tbatija, iwaqqa' fih innifsu din l-enerġija li ssir ir-rieda tiegħu stess u f'dak il-mument, il-Bniedem jibbenefika mir-rieda tal-Ispirtu u huwa f'dak il-mument li jista' jeqred il-kundizzjonijiet kollha li fil-passat servev biex johlqu problemi fi hdanu.

Nagħtik parir li l-problemi kollha ta 'hajtek jinholqu fl-aspetti kollha tagħhom, fil-kundizzjonijiet kollha tagħhom, mill-Intelliġenza Oghla fi hdanek. Għall-evoluzzjoni tiegħek, għar-Raġel ta 'għada, din il-logħba trid tieqaf; l-Intelliġenza fi hdanu, ir-rieda li l-qawwa tiegħu ma jafx, trid tibbilanċja ruħha, sabiex f'xi punt, fil-ħajja dejjem tikber tiegħu, fil-ħajja tiegħu ta' kuxjenza, jiġi biex inaqqas għal żero l-qawwa tal-Ispirtu fuq moħħu.

U meta l-Bniedem ikollu qawwa volontarja suffiċjenti, rieda reali, huwa kapaċi jnaqqas il-qawwa tal-Ispirtu fuq moħħu għal żero, u dakinhar il-Bniedem isir Superman.

Fil-qafas ta 'din l-ispjegazzjoni, nistgħu nħarsu lejn il-fenomeni tal-problemi, u neħduh fi skala oghla ta' fehim, fis-sens li nistgħu neliminaw minn din l-esperjenza, il-fattur taċ-ċans, nagħtu struzzjonijiet lilna nfusna fil-fatt li f'din l-esperjenza, dak li ma kellniex kien l-intelliġenza prodotta mit-tbatija li ma ħallitniex nghixu r-rieda reali tagħna, għax għal darb'ohra r-rieda tagħna ma kinitx il-prodott tal-kunflitt bejn l-Ispirtu u l-jien.

U din l-istruzzjoni, li l-Bniedem qed jirċievi llum, hija totalment ġdida fuq il-pjaneta Dinja, għax qatt qabel ma raġel kien kapaċi, u lanqas ried, u lanqas mixtieq, fil-qafas ta 'kwalunkwe mandat bħala bidu fuq il-pjaneta, li jeqred totalment il-qawwa tal-Ispirtu fuq l-emozzjoni ta' moħħ il-Bniedem.

U kien f'din l-esperjenza li ġie deċiż li, sabiex jehles lilu nnifsu mill-emozzjoni tal-ispirtu tal-Bniedem, il-Bniedem kellu jgħaddi b'mod permanenti mill-madmad tal-Ispirtu, sabiex jittrażmetti, permezz tal-fużjoni, l-emozzjoni tal-ispirtu. U meta l-emozzjoni tal-ispirtu ġiet trasmutata, Man ma baqax mortali, iżda immortali. U meta l-Bniedem ikun fil-qasam tal-immortali, ma jibqax soġġett għal-liġijiet tal-Ispirtu, għax huwa nnifsu Spirtu fil-kwistjoni.

L-importanza li tifhem li l-problemi, xi darba f'hajtek, għandhom jitwaqqfu totalment, jiġu newtralizzati, meqruda, ma jithallewx jieħdu l-għeruq.

U fl-espressjoni kostanti tal-esperjenza tiegħek ta' kuljum, fejn jinqalghu l-problemi, ix-xellug u l-lemin, fir-rigward ta' ċiviltà mitlufa minn sensiha, irġiel mitlufin minn sensihom, hemm għall-Ispirtu terren vast ħafna li fih int, bħala individwu, li għandek ukoll moħħ, li tipposedi wkoll testment, li tipposedi wkoll imħabba u intelliġenza, int sfurzat f'xi punt biex tirrealizza li l-qawwa minn fuq trid tinzel fis-sotto-pjani tar-realtà u tinqasam darba għal dejjem għal Kollha, bl-aħħar mod, il-ktajjen ta 'Karma.

Il-bniedem m'għandux ibati aktar, Il-bniedem mhux se jsofri aktar, iżda Man, li mhux se jsofri aktar, se jsofri minn qabel fil-kunflitt li jrid jeżisti bejnu u l-Ispirtu. U hija din il-manifestazzjoni, fir-realtà tiegħu ta' kuljum, li se jesperjenza dak li naf.

U dawk li esperjenzaw dak li naf, fehmu dak li naf u rrealizzaw li dak li fehmu huwa perfett. Minhabba li l-Bniedem ta' ghada m'ghadux tal-hames tellieqa, u l-ligijiet tal-Ispirtu li applikaw ghall-hames tellieqa ma jibqghux japplikaw ghalih. Ghalhekk ir-Ragel ta' ghada jrid jifhem il-hajja b'mod totalment differenti tax-Xih.

U meta nggid li r-Ragel ta' ghada jrid jifhem il-hajja b'mod totalment differenti, totalment gdid mix-Xih, jigifieri ezattament dan. Sabiex fl-apprendistat, fit-tranzizzjoni, ir-Ragel tal-lum irid jitghallem ma jharisx lura, jew f'termini differenti, ir-Ragel ta' ghada jrid jitghallem ma jharisx lura lejn ix-Xih.

Il-Bniedem ta' ghada jrid jitghallem jghix il-hajja ta' ghada, illum, u m'ghadux jghix hajtu, illum, abbaži tad-dispożizzjonijiet li kellu lbieraħ. U din il-kundizzjoni hija assoluta u se tghixha r-Ragel ta' ghada. U l-Irgiel ta' ghada, li jkunu ghexu dawn il-kundizzjonijiet u fehmu l-ligijiet ta' dawn il-kundizzjonijiet godda, se jkollhom is-setgħa li immortalizzaw il-materja materjali tagħhom.

Jekk għandek il-viżjoni li teqridhom, digà għandek il-viżjoni li tittraxxendihom. Jekk digà għandek il-viżjoni li teqridhom, għandek il-viżjoni li tittraxxendi n-natura tiegħek stess. Imma l-ewwel trid 'il għewwa, għax din il-viżjoni mhix viżjoni psikoloġika, din il-viżjoni hija realizzazzjoni qawwija fik innifsek, iċċentrata fuqek innifsek, li tirriżulta mill-fatt li, f'xi punt f'hajtek, indunajt bl-assurdità tal-hajja l-qadima.

U ladarba tkun indunajt bl-assurdità tal-istil antik tal-hajja, tkun bħali, waħdi, solitarju, marbut biss fl-Ispirtu ma 'dawk li għandhom l-istess Spirtu, u lesti għal kull eventwalità, jigifieri lesti biex jirċievu kwalunkwe vibrazzjoni, li trid tqajjem fiha nnifisha l-enerġija meħtieġa biex tagħmel kuntatt u taħdem mal-forzi tal-inviżibbli.

Allura l-problemi tal-lum, il-problemi ta' kuljum, huma hafna, hafna akbar milli tista' timmagina, imma huma kbar jekk ma tafx il-ligijiet il-godda.

Jekk ma tafx il-ligijiet il-godda li m'ghadhomx importanti, ma jimpurtax, huma sempliċement madmad, inkonvenjent, għalik li tghix magħhom għall-bqija ta' hajtek.

Imma jekk taf il-ligijiet il-godda u tapplika l-ligijiet il-godda, se teqred il-mod kif inbniet il-hajja madwarek u ftit ftit, tibda tghix hajja totalment għdida fjamanta, ma nggidx għdida, għax hemm differenza bejn hajja għdida u hajja għdida fjamanta. Hajja għdida hija waħda li nbidlet fil-hajja l-qadima. Hajja għdida fjamanta hija hajja li m'għandha x'taqsam xejn mal-hajja l-qadima.

U meta Man jghix hajja għdida fjamanta, ma jistax jissottoskrivi għall-hajja l-għdida, għax l-illużjoni tad-differenza fil-forma bejn it-tnejn hija kbira daqs il-hajja l-qadima, għall-hajja l-għdida.

Izda meta Man jghix il-hajja għdida fjamanta, huwa totalment fi żmien ieħor, u m'għandu dritt għal xejn hlief lilu nnifsu.

U meta Man jirrealizza li m'għandu l-ebda dritt għal xejn hlief lilu nnifsu, jirrealizza l-kundizzjonijiet assoluti tal-hajja għdida fjamanta, u mhux permezz ta' intelligenza u intelletti li jista' jghix din il-hajja u jifhimha, huwa permezz tal-vibrazzjoni fi hdanu, li torganizza moħħu, l-emozzjonijiet tiegħu, il-vitali tiegħu u l-materjal tiegħu.

Hajja għdida fjamanta hija hajja kompletament għdida, hija hajja li ma tappartjenix liliek, hija hajja li hija l-proċess, jigifieri r-riżultat, jigifieri l-manifestazzjoni, tal-Enerġija fi hdanek, determinata mill-qawwa fik biex tirċeviha. Fil-hajja għdida fjamanta, l-ego ma jidherx, jew jidher inqas u inqas; Fil-hajja għdida fjamanta, il-personalità ma tinħassx, jew tinħass inqas u inqas; fil-hajja għdida fjamanta, ir-ruħ biss teżisti f'armonija vibratorja mal-

ego, li hija f'armonija vibratorja mal-personalità, sabiex jiġi ffurmat assi, u permezz ta 'dan l-assi tgħaddi l-Energija tal-kurrent tar-raġġ li int assenjat lilu, u huwa minn din l-Energija li tgħix; hija din l-Energija li titma '; hija din l-Energija li tuża biex tinżel fil-materja, l-Ispirtu ta 'Alla.

U meta fil-hajja ġdida fjamanta, il-Bniedem jinżel fil-materja, l-Ispirtu ta 'Alla: kull spirtu li huwa kontrib, u kwalunkwe spirtu li huwa kontra d-Dawl ta' dan l-Ispirtu, ma jistax jippenetra l-ispazju fejn dan il-Bniedem jevolvi u javvanza, għax dan l-ispazju huwa invjollabbli, għax dan l-ispazju huwa Dawl.

Allura qed nispjegalek affarijiet sempliċi u ta' kuljum: qed nitkellem dwar il-problemi, u qed nipprova ngieghlek tifhem l-importanza tal-problemi, biex nagħtik perspettiva li mhix umana, imma r-riżultat ta' għarfien totali tar-realtà tal-liġi tal-Ispirtu.

Meta ngħid, poġġi l-mannara tfisser li teqred il-kawża tat-tbatija, huwa mod kif tesprimi din il-liġi, iżda hafna, mill-bidu minhabba nuqqas ta 'esperjenza, poġġew il-mannara u qatgħu subgħajhom, imma dik hija parti mill-esperjenza, u bl-esperjenza titgħallem tpoġġi l-mannara u ma taqta' subgħajh ta 'hadd.

Il-kuxjenza hija kreattiva, mhux distruttiva; is-sensi huma armonija. Problemi ta 'kuljum, il-problemi tiegħek, huma illużjonijiet, maħluqa mill-moħħ fi ħdanek, biex tivvjaġġak fil-fluss tal-emozzjonijiet tiegħek, u bħat-trota, tqatta' l-ħin tiegħek taqbeż.

Meta ngħid li l-Bniedem ta' għada mhux se jkun tiegħu nnifsu, qed nitkellem waħda mill-akbar veritajiet mhux magħrufa mill-Bniedem tal-qedem. Il-Bniedem ta' għada mhux se jkun tiegħu nnifsu, u diġà fl-esperjenza tiegħek, kellek mument meta hassejt li ma tappartjenix lilek innifsek, u din il-kuxjenza hija kbira hafna u qed tikber u akbar.

U huwa meta ma nibqgħux parti minna nfusna li nħossuna tajbin dwarna nfusna; Sakemm inkunu aħna stess, inkunu msammra mal-ġilda tagħna, imma meta ma nibqgħux parti minna nfusna, inħossuna tajbin dwarna nfusna. Iżda l-ego ma jridx li, għax l-ego jehtieg li jkun ċert li jeżisti fil-moħħ, li jhoss fl-emozzjonijiet, li jgħix fil-materjal; L-ego jehtieg li jkun ċert li huwa ħaj. Il-mara trid tkun ċerta li żewġha jhobbha, ir-raġel irid ikun ċert li martu hija fidila; Irridu nkunu ċerti, iżda din is-sigurtà hija epemerali.

Iżda meta żewġ hlejjaq jgħixu fil-hajja u wieħed ma jkunx tiegħu nnifsu u l-ieħor ma jkunx tiegħu nnifsu, la wieħed ikun tal-ieħor, u meta raġel ma jibqax ta' martu u martu ma jibqax tiegħu, ma jibqax ikollu t-tbatijiet tal-pussess. Meta t-tfal ma jibqgħux tagħna, ma nibqgħux insofru l-uġigh tal-pussess.

Dak li ngħid huwa fil-vibrazzjoni, mhux f'mod psikoloġiku ta 'fehim. Dak li huwa diffiċli li twassal bil-kliem hija r-realtà tal-vibrazzjoni. Dak li huwa faċli biex twassal bil-kliem huwa forma.

Huwa għalhekk li qatt mhu dak li ngħid li rrid ngħid, huwa dak li ma nistax ngħid li rrid ngħid, imma għandi s-setgħa ngħidha, għax għandi l-qawwa tal-vibrazzjoni. Allura stenna l-vibrazzjoni biex tifhem il-kelma li fihaha qabel ma taqbeż fil-forma u tkisser il-munqar tiegħek u ssir cropper.

Kollox jista 'jingħad, anke dak li ma jistax jinftiehem, hija biss kwistjoni li tgħidha b'ċertu mod. U nawguralek li intom ilkoll, xi darba, li ma tibqax tappartjeni lilkom infuskom, li ma tkomplux tħossukom infuskom, li ma tkomplux taraw x'inhi \"jien\" tiegħek, biex ma tkunx taf aktar x'inhu l-\"ego\" tiegħek, nixtieqkom dak kollu. Iżda sakemm tasal dik il-ġurnata, kun af li bil-mod il-mod qed timxi lejha. U dak kollu li ngħidlek matul is-snin iservi biex inti tifhem aħjar u aħjar l-isfumaturi ta 'din ir-realtà.

Għandna l-impressjoni, Irġiel tad-Dinja, li fi kwalunkwe mument f'ħajjitna, nistgħu nsibu lilna nfusna x'imkien f'ħajjitna, li din l-impressjoni hija tant qawwija li tohloq, ġewwa fina, energija, emozzjoni, u din l-emozzjoni

awtomatikament tehlisna l-ħabs. Il-bniedem jehel il-ħabs kuljum, għall-aqwa raġunijiet fid-dinja; fortunatament, kuntrarju għal dak li qal Socrates, Man ma jistax ikun jaf lilu nnifsu. Marvellous, il-filosofija tal-Bniedem; marvellous, il-filosofiji, għax irnexxielhom jagħtu lill-Bniedem it-tama ta' dak li għandu jsir, minghajr ma jagħtuh l-ghodda biex jasal hemm.

Il-filosofija hija tajba, għax tiġbed sinna waħda biex tagħtik ohra, iżda s-sensi huma saħansitra aktar fin, għax tiġbed iż-żewġ snien u ma fadallek xejn.

Allura għall-aħħar tal-perjodu, nixtieq nispjega kif Man jagħmel ħsara lilu nnifsu minghajr ma jirrealizzah.

Allura dak li ssejjah problemi, huma importanti; Huma importanti sal-ġurnata li m'għadhomx importanti. U l-ġurnata li m'għadhomx importanti hija l-ġurnata li int stess jirnexxilek teqred il-kawżi u r-raġunijiet tagħhom. U l-qerda tal-problemi hija totalment marbuta mar-rieda tiegħek, mal-abbiltà tiegħek li tniżżel l-enerġija tar-rieda tiegħek fuq il-pjan materjali ta' ħajtek.

U dak li huwa l-aktar okkult fl-istruzzjoni l-ġdida huwa li r-rieda tal-Bniedem mhix dik li kienet fil-passat. Fil-passat, fit-tellieqa antika, ir-rieda ta' Man kienet il-prodott dirett tax-xewqa egoista tiegħu, filwaqt li fil-futur, ir-rieda ta' Man hija l-prodott tal-kunflitt bejn it-tbatija tiegħu u r-rieda tal-Ispirtu li jistabbilixxi l-kundizzjonijiet tat-tbatija.

U meta l-Bniedem ikun sofra biżżejjed biex jirrealizza, fih innifsu, il-limitu, jew il-ħtieġa ta' limitu għal din it-tbatija, iwaqqa' fih innifsu din l-enerġija li ssir ir-rieda tiegħu stess u f'dak il-mument, il-Bniedem jibbenefika mir-rieda tal-Ispirtu u huwa f'dak il-mument li jista' jeqred il-kundizzjonijiet kollha li fil-passat serew biex joħolqu problemi fi ħdanu.

Nagħtik parir li l-problemi kollha ta' ħajtek jinħolqu fl-aspetti kollha tagħhom, fil-kundizzjonijiet kollha tagħhom, mill-Intelligenza Oghla fi ħdanek. Għall-evoluzzjoni tiegħek, għar-Raġel ta' għada, din il-logħba trid tiegħek; l-Intelligenza fi ħdanu, ir-rieda li l-qawwa tiegħu ma jafx, trid tibbilanċja ruħha, sabiex f'xi punt, fil-ħajja dejjem tikber tiegħu, fil-ħajja tiegħu ta' kuxjenza, jiġi biex inaqqas għal żero l-qawwa tal-Ispirtu fuq moħħu.

U meta l-Bniedem ikollu qawwa volontarja suffiċjenti, rieda reali, huwa kapaċi jnaqqas il-qawwa tal-Ispirtu fuq moħħu għal żero, u dakinhar il-Bniedem isir Superman.

Fil-qafas ta' 'din l-ispjegazzjoni, nistgħu nħarsu lejn il-fenomeni tal-problemi, u neħduh fi skala oghla ta' fehim, fis-sens li nistgħu neliminaw minn din l-esperjenza, il-fattur taċ-ċans, nagħtu struzzjonijiet lilna nfusna fil-fatt li f'din l-esperjenza, dak li ma kellniex kien l-intelligenza prodotta mit-tbatija li ma ħallitniex ngħixu r-rieda reali tagħna, għax għal darb'ohra r-rieda tagħna ma kinitx il-prodott tal-kunflitt bejn l-Ispirtu u l-jien.

U din l-istruzzjoni, li l-Bniedem qed jirċievi llum, hija totalment ġdida fuq il-pjaneta Dinja, għax qatt qabel ma raġel kien kapaċi, u lanqas ried, u lanqas mixtieq, fil-qafas ta' kwalunkwe mandat bħala bidu fuq il-pjaneta, li jeqred totalment il-qawwa tal-Ispirtu fuq l-emozzjoni ta' moħħ il-Bniedem.

U kien f'din l-esperjenza li ġie deċiż li, sabiex jehles lilu nnifsu mill-emozzjoni tal-ispirtu tal-Bniedem, il-Bniedem kellu jgħaddi b'mod permanenti mill-madmad tal-Ispirtu, sabiex jittrażmetti, permezz tal-fużjoni, l-emozzjoni tal-ispirtu. U meta l-emozzjoni tal-ispirtu giet trasmutata, Man ma baqax mortali, iżda immortali. U meta l-Bniedem ikun fil-qasam tal-immortali, ma jibqax soġġett għal-liġijiet tal-Ispirtu, għax huwa nnifsu Spirtu fil-kwistjoni.

L-importanza li tifhem li l-problemi, xi darba f'ħajtek, għandhom jitwaqqfu totalment, jiġu newtralizzati, meqruda, ma jithallewx jiehdu l-għerqu.

U fl-espressjoni kostanti tal-esperjenza tiegħek ta' kuljum, fejn jinqalghu l-problemi, ix-xellug u l-lemin, fir-rigward ta' civiltà mitlufa minn sensiha, irġiel mitlufin minn sensihom, hemm għall-Ispirtu terren vast hafna li fih int, bħala individwu, li għandek ukoll moħħ, li tippossedi wkoll testment, li tippossedi wkoll imħabba u intelligenza, int sfurzat f'xi punt biex tirrealizza li l-qawwa minn fuq trid tinżel fis-sotto-pjani tar-realtà u tinqasam darba għal dejjem għal Kollha, bl-aħħar mod, il-ktajjen ta' Karma.

Il-bniedem m'għandux ibati aktar, Il-bniedem mhux se jsofri aktar, iżda Man, li mhux se jsofri aktar, se jsofri minn qabel fil-kunflitt li jrid jeżisti bejnu u l-Ispirtu. U hija din il-manifestazzjoni, fir-realtà tiegħu ta' kuljum, li se jesperjenza dak li naf.

U dawk li esperjenzaw dak li naf, fehmu dak li naf u rrealizzaw li dak li fehmu huwa perfett. Minħabba li l-Bniedem ta' għada m'għadux tal-ħames tellieqa, u l-liġijiet tal-Ispirtu li applikaw għall-ħames tellieqa ma jibqgħux japplikaw għalih. Għalhekk ir-Raġel ta' għada jrid jifhem il-ħajja b'mod totalment differenti tax-Xiħ.

U meta ngħid li r-Raġel ta' għada jrid jifhem il-ħajja b'mod totalment differenti, totalment ġdid mix-Xiħ, jiġifieri eżattament dan. Sabiex fl-apprendistat, fit-tranzizzjoni, ir-Raġel tal-lum irid jitgħallem ma jħarisx lura, jew f'termini differenti, ir-Raġel ta' għada jrid jitgħallem ma jħarisx lura lejn ix-Xiħ.

Il-Bniedem ta' għada jrid jitgħallem jgħix il-ħajja ta' għada, illum, u m'għadux jgħix ħajtu, illum, abbażi tad-dispożizzjonijiet li kellu lbieraħ. U din il-kundizzjoni hija assoluta u se tgħixha r-Raġel ta' għada. U l-Irġiel ta' għada, li jkunu għexu dawn il-kundizzjonijiet u fehmu l-liġijiet ta' dawn il-kundizzjonijiet ġodda, se jkollhom is-setgħa li immortalizzaw il-materja materjali tagħhom.

Jekk għandek il-viżjoni li teqridhom, diġà għandek il-viżjoni li tittraxxendihom. Jekk diġà għandek il-viżjoni li teqridhom, għandek il-viżjoni li tittraxxendi n-natura tiegħek stess. Imma l-ewwel trid 'il ġewwa, għax din il-viżjoni mhix viżjoni psikoloġika, din il-viżjoni hija realizzazzjoni qawwija fik innifsek, iċċentrata fuqek innifsek, li tirriżulta mill-fatt li, f'xi punt f'ħajtek, indunajt bl-assurdità tal-ħajja l-qadima.

U ladarba tkun indunajt bl-assurdità tal-istil antik tal-ħajja, tkun bħali, waħdi, solitarju, marbut biss fl-Ispirtu ma 'dawk li għandhom l-istess Spirtu, u lesti għal kull eventwalità, jiġifieri lesti biex jirċievu kwalunkwe vibrazzjoni, li trid tqajjem fiha nnifisha l-enerġija mehtieġa biex tagħmel kuntatt u taħdem mal-forzi tal-inviżibbli.

Allura l-problemi tal-lum, il-problemi ta' kuljum, huma hafna, hafna akbar milli tista' timmagina, imma huma kbar jekk ma tafx il-liġijiet il-ġodda.

Jekk ma tafx il-liġijiet il-ġodda li m'għadhomx importanti, ma jimpurtax, huma sempliċement madmad, inkonvenjent, għalik li tgħix magħhom għall-bqija ta' ħajtek.

Imma jekk taf il-liġijiet il-ġodda u tapplika l-liġijiet il-ġodda, se teqred il-mod kif inbniet il-ħajja madwarek u ftit ftit, tibda tgħix ħajja totalment ġdida fjamanta, ma ngħidx ġdida, għax hemm differenza bejn ħajja ġdida u ħajja ġdida fjamanta. Ħajja ġdida hija waħda li nbidlet fil-ħajja l-qadima. Ħajja ġdida fjamanta hija ħajja li m'għandha x'taqsam xejn mal-ħajja l-qadima.

U meta Man jgħix ħajja ġdida fjamanta, ma jistax jissottoskrivi għall-ħajja l-ġdida, għax l-illużjoni tad-differenza fil-forma bejn it-tnejn hija kbira daqs il-ħajja l-qadima, għall-ħajja l-ġdida.

Iżda meta Man jgħix il-ħajja ġdida fjamanta, huwa totalment fi żmien ieħor, u m'għandu dritt għal xejn ħlief lilu nnifsu.

U meta Man jirrealizza li m'għandu l-ebda dritt għal xejn hliet lilu nnifsu, jirrealizza l-kundizzjonijiet assoluti tal-ħajja ġdida fjamanta, u mhux permezz ta 'intelligenza u intelletti li jista' jgħix din il-ħajja u jifhimha, huwa permezz tal-vibrazzjoni fi hdanu, li torganizza moħħu, l-emozzjonijiet tiegħu, il-vitali tiegħu u l-materjal tiegħu.

ħajja ġdida fjamanta hija ħajja kompletament ġdida, hija ħajja li ma tappartjenix liliek, hija ħajja li hija l-proċess, jiġifieri r-riżultat, jiġifieri l-manifestazzjoni, tal-Energija fi hdanek, determinata mill-qawwa fik biex tirċeviha. Fil-ħajja ġdida fjamanta, l-ego ma jidherx, jew jidher inqas u inqas; Fil-ħajja ġdida fjamanta, il-personalità ma tinħassx, jew tinħass inqas u inqas; fil-ħajja ġdida fjamanta, ir-ruħ biss teżisti f'armonija vibratorja mal-ego, li hija f'armonija vibratorja mal-personalità, sabiex jiġi fformat assi, u permezz ta 'dan l-assi tghaddi l-Energija tal-kurrent tar-raġġ li int assenjat lilu, u huwa minn din l-Energija li tghix; hija din l-Energija li titma '; hija din l-Energija li tuża biex tinzel fil-materja, l-Ispirtu ta 'Alla.

U meta fil-ħajja ġdida fjamanta, il-Bniedem jinzel fil-materja, l-Ispirtu ta 'Alla: kull spirtu li huwa kontrib, u kwalunkwe spirtu li huwa kontra d-Dawl ta' dan l-Ispirtu, ma jistax jippenetra l-ispazju fejn dan il-Bniedem jevolvi u javvanza, għax dan l-ispazju huwa invjolabbli, għax dan l-ispazju huwa Dawl.

Allura qed nispjegalek affarijiet sempliċi u ta' kuljum: qed nitkellem dwar il-problemi, u qed nipprova ngieghlek tifhem l-importanza tal-problemi, biex nagħtik perspettiva li mhix umana, imma r-riżultat ta' għarfien totali tar-realtà tal-liġi tal-Ispirtu.

Meta ngħid, poġġi l-mannara tfisser li teqred il-kawża tat-tbatija , huwa mod kif tesprimi din il-liġi, iżda ħafna, mill-bidu minħabba nuqqas ta 'esperjenza, poġġew il-mannara u qatgħu subgħajhom, imma dik hija parti mill-esperjenza, u bl-esperjenza titgħallem tpoġġi l-mannara u ma taqta' subgħajh ta 'ħadd.

Il-kuxjenza hija kreattiva, mhux distruttiva; is-sensi huma armonija. Problemi ta 'kuljum, il-problemi tiegħek, huma illużjonijiet, maħluqa mill-moħħ fi hdanek, biex tivvjagġak fil-fluss tal-emozzjonijiet tiegħek, u bħat-trota, tqatta' l-ħin tiegħek taqbeż.

Meta ngħid li l-Bniedem ta' għada mhux se jkun tiegħu nnifsu, qed nitkellem waħda mill-akbar veritajiet mhux magħrufa mill-Bniedem tal-qedem. Il-Bniedem ta' għada mhux se jkun tiegħu nnifsu, u digà fl-esperjenza tiegħek, kellek mumentali meta ħassejt li ma tappartjenix liliek innifsek, u din il-kuxjenza hija kbira ħafna u qed tikber u akbar.

U huwa meta ma nibqgħux parti minna nfusna li nħossuna tajbin dwarna nfusna; Sakemm inkunu aħna stess, inkunu msammra mal-ġilda tagħna, imma meta ma nibqgħux parti minna nfusna, inħossuna tajbin dwarna nfusna. Iżda l-ego ma jridx li, għax l-ego jeħtieġ li jkun ċert li jeżisti fil-moħħ, li jħoss fl-emozzjonijiet, li jgħix fil-materjal; L-ego jeħtieġ li jkun ċert li huwa ħaj. Il-mara trid tkun ċerta li żewġha jħobbha, ir-raġel irid ikun ċert li martu hija fidila; Irridu nkunu ċerti, iżda din is-sigurtà hija epemerali.

Iżda meta żewġ hlejjaq jgħixu fil-ħajja u wiehed ma jkunx tiegħu nnifsu u l-ieħor ma jkunx tiegħu nnifsu, la wiehed ikun tal-ieħor, u meta raġel ma jibqax ta' martu u martu ma jibqax tiegħu, ma jibqax ikollu t-tbatijiet tal-pussess. Meta t-tfal ma jibqgħux tagħna, ma nibqgħux insofru l-uġiġh tal-pussess.

Dak li ngħid huwa fil-vibrazzjoni, mhux f'mod psikoloġiku ta 'fehim. Dak li huwa diffiċli li twassal bil-kliem hija r-realtà tal-vibrazzjoni. Dak li huwa faċli biex twassal bil-kliem huwa forma.

Huwa għalhekk li qatt mhu dak li ngħid li rrid ngħid, huwa dak li ma nistax ngħid li rrid ngħid, imma għandi s-setgħa ngħidha, għax għandi l-qawwa tal-vibrazzjoni. Allura stenna l-vibrazzjoni biex tifhem il-kelma li fihaha qabel ma

taqbeż fil-forma u tkisser il-munqar tiegħek u ssir cropper.

Kollox jista 'jingham, anke dak li ma jistax jinftiehem, hija biss kwistjoni li tghidha b'ċertu mod. U nawguralek li intom ilkoll, xi darba, li ma tibqax tappartjeni lilkom infuskom, li ma tkomplux tħossukom infuskom, li ma tkomplux taraw x'inhi \"jien\" tiegħek, biex ma tkunx taf aktar x'inhom l-\"ego\" tiegħek, nixtieqkom dak kollu. Izda sakemm tasal dik il-ġurnata, kun af li bil-mod il-mod qed timxi lejha. U dak kollu li ngħidlek matul is-snin iservi biex inti tifhem aħjar u aħjar l-isfumaturi ta 'din ir-realtà.

Għandna l-impressjoni, Irgiel tad-Dinja, li fi kwalunkwe mument f'ħajjitna, nistgħu nsibu lilna nfusna x'imkien f'ħajjitna, li din l-impressjoni hija tant qawwija li tohloq, ġewwa fina, enerġija, emozzjoni, u din l-emozzjoni awtomatikament teħlisna l-ħabs. Il-bniedem jeħel il-ħabs kuljum, għall-aqwa raġunijiet fid-dinja; fortunatament, kuntrarju għal dak li qal Socrates, Man ma jistax ikun jaf lilu nnifsu. Marvellous, il-filosofija tal-Bniedem; marvellous, il-filosofiji, għax irnexxielhom jagħtu lill-Bniedem it-tama ta' dak li għandu jsir, mingħajr ma jagħtuh l-ghodda biex jasal hemm.

Il-filosofija hija tajba, għax tiġbed sinna waħda biex tagħtik oħra, iżda sensi huma saħansitra aktar fin, għax tiġbed iż-żewġ snien u ma fadallek xejn.

Allura għall-aħħar tal-perjodu, nixtieq nispjega kif Man jagħmel ħsara lilu nnifsu mingħajr ma jirrealizzah.